

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Сергеевская средняя общеобразовательная школа»

«Согласовано»  
Заместитель директора  
МБОУ «Сергеевская СОШ»  
\_\_\_\_\_/ И.В.Голикова  
«30» августа 2024г

«Утверждено»  
Директор МБОУ «Сергеевская СОШ»  
\_\_\_\_\_/О.В.Самкова  
Приказ № 203  
от «30» августа 2024г

# **Рабочая программа по чтению 9(коррекционный)класс**

**Учитель: Юркина Галина Николаевна**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по чтению составлена на основе программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида п/р И.М.Бгажноковой, имеющих гриф «Допущено Министерством Российской Федерации» и ориентирована на использование учебника

-А.К.Аксёнова, М.И.Шишкова. Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) школ. Москва. Просвещение.2024г.

В 9 классе заметно увеличивается объём текстов, усложняется сюжет, становится более разнообразной жанровая характеристика материала. Кроме рассказов, стихотворений, даются фрагменты из художественных произведений больших форм, это требует работы по формированию знаний о той или иной эпохе. Продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее – под наблюдением учителя).

### **Цели обучения чтению:**

- формирование сознательного навыка чтения, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, совершенствование всех видов речевой деятельности, умения вести диалог, выразительно читать, пересказывать прочитанный текст;
- формирование умений анализировать прочитанный текст, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, формировать знания о той или иной эпохе, описанной в произведении;
- воспитание интереса к чтению, потребности читать художественные произведения, формирование представлений о добре и зле, справедливости, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов России.

Программа предусматривает обучение в 9 классе в объёме 136 часов, по 4 урока в неделю. Основным видом чтения в старших классах остаётся чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объём читаемого текста и самостоятельность чтения.

Построена программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию – **на коммуникативно-речевом подходе к обучению.**

Чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придаётся большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

С учётом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-этического и гражданского восприятия школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

По мере перехода учащихся из класса в класс уменьшается помощь учителя в составлении отзывов и аннотаций на читаемые произведения.

Вместе с тем (с учётом сложности контингента учащихся) творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

### ***ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА***

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Половина детей, обучающихся на 2-й ступени, как правило, плохо читают, а около 25% учащихся читают с трудом. Поэтому программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

### **Типы урока:**

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.

- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок)  
Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа.  
Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

### **Методы и приёмы обучения:**

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический, методы контроля.

### **Формы работы:**

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении..

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

**Контроль за знаниями, умениями и навыками** осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика 5, 7, 9 классов. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Занятия проводятся в классно-урочной форме.

## Учебный план к рабочей программе

№ п/п	Разделы программы	Количество часов	Развитие речи	Внеклассное чтение
1.	Устное народное творчество	13	2	1
2.	Русская литература 19 века	49	2	3
3.	Русская литература 20 века	71	7	8
4.	Обобщающие уроки	3		
	<b>Итого:</b>	<b>136ч.</b>	<b>11ч.</b>	<b>12ч.</b>

### 9 класс

#### Чтение и развитие речи

(136 часов в год, 4 часа в неделю)

#### Тематика чтения

#### Устное народное творчество (13 ч.)

Основные требования к учащимся:

##### 1 уровень:

- Знать произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти, уметь их пересказывать.
- Определять нравственный смысл сказки, былины, исторической песни, предания.
- Понимать и оценивать в произведениях устного народного творчества образ русского человека.

##### 2 уровень:

- Уметь выразительно читать отрывки из произведений устного народного творчества и отвечать на вопросы учителя по изучаемым произведениям.
- С помощью учителя оценивать поступки героев, определять в их поступках добро и зло.
- Учиться пересказывать отрывки из сказок.

#### Русская литература 19 века (49 ч.)

А.С.Пушкин (поэзия, проза), Н.А.Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А.А.Фет, А.Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И.С.Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В.М.Гаршин (детская тематика, отрывки), А.П.Чехов (короткие рассказы), Л.Н.Толстой (рассказы, отрывки), И.С.Бунин (поэзия, рассказы), А.И.Куприн и др.

Основные требования к учащимся:

##### 1 уровень:

1. Знать основные сведения из биографии изучаемых авторов, соотносить их биографию с эпохой, в которой они жили.

2. Читать доступные тексты писателей и поэтов 19 века про себя и уметь определять тему и идею произведения.
3. Делить текст на части самостоятельно и озаглавливать их, составлять план текста.
4. Называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения, связывать с событиями истории 19 века, заучивать стихи наизусть.

#### 2 уровень:

1. Уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на простые вопросы.
2. Выбирать из предложенных заглавия к выделенным частям.
3. Пересказывать доступный текст с помощью наводящих вопросов.
4. Уметь высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям.

### **Русская литература 20 века ( 71 ч.)**

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени).

Биографии и творчество М.Горького, В.В.Маяковского, С.А.Есенина, Н.А.Островского, К.М.Симонова, Н.А.Рыленкова, Р.М.Рождественского, Ю.И.Коваля, Р.П.Погодина, В.П.Астафьева, В.Г.Распутина, А.Г.Алексина.

Основные требования к учащимся:

#### 1 уровень:

1. Совершенствование техники чтения с использованием тестов поэтов и писателей 20 века.
2. Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя и без), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.
3. Развитие умения доказывать (с помощью учителя и без) принадлежность произведения или фрагмента к определённому жанру.

#### 2 уровень:

1. Составление планов к текстам с помощью учителя и пересказ по плану или ответы на вопросы.

2. Совместное с учителем составление характеристики героя из произведений 20 века.
3. Совершенствование техники чтения, умения правильно строить свой ответ.

Календарно-тематическое планирование по чтению 9 класс  
(136 часов, 4 часа в неделю)

№ п/п	Содержание урока	Количество часов	Основные понятия	Словарь	Виды работ по развитию речи	Информационное сопровождение	Дата План/факт
1.	Вводный урок. Беседа о прочитанном летом.	1		библиотека	Устный рассказ, беседа по прочитанным произведениям.	Учебник «Чтение» А.К.Аксёнова, М.И.Шишкова стр. 3-4	
2.	Устное народное творчество. Жанры.	1	Пословица, поговорка, былина, народная песня	произведение	Рассказ, выразительное чтение	Стр.6-9	
3.	Русские народные песни. Колыбельная.	1	колыбельная	эпитет	Выразительное чтение песен	Стр.10-12	
4.	Былины.	1	Зачин,повтор	Застава, есаул, атаман, палица, чело, прошила, казна	Пересказ былины по плану		
5.	Былина «На заставе богатырской»	1		Бить челом	Объяснить смысл пословиц	Стр.15-18	
6.-7.	Сочинение по картине В.М.Васнецова «Богатыри»	2	Картина художник	Кольчуга, шлем, меч, лук, копьё	Сочинение по картине с использованием текста	Стр.112	
8-10.	Сказка про «Василису Премудрую».	3	Сказка, зачин, повторы, концовка	Закрома, верста, лампада	Деление текста сказки на части, составление плана, пересказ по плану.	Стр.19-29	
11.	Сказка «Лиса и Тетерев»	1			Чтение сказки по ролям, инсценирование	Стр.30-32	
12.	Обобщающий урок	1	Повторение				

	по устному народному творчеству		основных понятий УНТ				
13.	Вн/чт. Викторина по сказкам	1					
14.	В.А.Жуковский	1	Литературная сказка	пансионат	Составление вопросов к биографии и ответы на них.	Стр.35-36	
15.- 17.	Литературные сказки. Сказка «Три пояса»	3		Поселянка, Посадник, гусли	Чтение эпизодов сказки по ролям Составление плана отзыва	Стр.36-47	
18.- 19.	Р/р Написание отзыва о сказке	2					
20.	И.А.Крылов.	1					
21.	И.А.Крылов «Кот и повар»	1	Басня мораль	ритор	Выразительное чтение Инсценирование басни	Стр.51-53	
22.	Жизнь и творчество А.С.Пушкина	1	Поэма Сказка,баллада, лирическое стихотворение		Пересказ биографии по плану Доклады учащихся	Стр.54-58	
23.- 28.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»	6		Чертог, перси, фимиами, арап, риза, лилейный, десница,девичья, камердинер	Выборочное чтение, ответы на вопросы, рассказ о литературном герое	Стр.58-82	
29.32.	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка»	4	повесть	Борзая, стремениной, отъезжее поле	Деление текста на части, составление плана, характеристика Лизы, чтение по ролям, инсценировка	Стр.82-103	
33.	Обобщающий урок «Знарок творчества»	1					

	Пушкина»						
34.	Вн/чт. А.С.Пушкин «Станционный смотритель»	1				Характеристика литературного героя	
35.	М.Ю.Лермонтов			гувернёр		Пересказ биографии по плану Ответы на вопросы Работа с текстом	Стр.105-108
36.	М.Ю.Лермонтов «Тучи»	1	Стихотворение Художественные средства выразительности	клевета		Выразительное чтение стихотворения Заучивание наизусть	Стр.109
37.	М.Ю.Лермонтов «Баллада»	1	баллада	Перл пучина		Выразительное чтение баллады Рисование словесных картин	Стр.110-112
38.- 39	М.Ю.Лермонтов «Морская царевна»	2		Чело очи		Деление стихотворения на части Работа над интонацией каждой части текста Рассказ по иллюстрации	Стр.113-115
40.	Обобщающий урок по творчеству М.Ю.Лермонтова	1				Викторина по произведениям М.Ю.Лермонтова Тест по изученным произведениям	
41.	Вн/чт. М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб»	1				Высказывания учащихся по прочитанному произведению	
42.	Н.В.Гоголь	1		гимназия		Краткий пересказ статьи	Стр.117-118

43.- 46	Н.В.Гоголь» Майская ночь, или Утопленница»	4		Парубки бандура Голова Сотник Коралловое монисто Зеницы Нагайка недоимки	Беседа с выбором отрывков из текста Чтение по ролям Чтение или пересказ самого красивого эпизода Пересказ по данному началу	Стр.119-133	
47.	Вн/чт. Н.В.Гоголь «Заколдованное место»	1			Пересказ запомнившихся эпизодов Чтение по ролям		
48.	Н.А.Некрасов – великий народный поэт.	1		Розги крепостной	Пересказ по частям Ответы на вопросы	Стр.134-136	
49.	Н.А.Некрасов «Рыцарь на час»	1			Выразительное чтение Ответы на вопросы	Стр.137-138	
50.	Н.А.Некрасов «Саша»	1			Деление на части Заучивание наизусть	Стр.138-140	
51.	Обобщающий урок по творчеству Н.А.Некрасова	1			Чтение наизусть отрывков из стихотворений Некрасова		
52.	А.А.Фет	1			Краткий пересказ статьи	Стр.143-144	
53.	А.А.Фет «На заре ты её не буди»	1	Средства художественной выразительности	ланита	Выразительное чтение Словесное рисование	Стр.144-145	
54.	А.А.Фет Помню я:старушка няня..»	1			Высказывания учащихся «Можно ли верить гаданию?»	Стр.145-146	
55.	А.А.Фет «Это утро, радость эта...»	1		Вереницы зык	Заучивание наизусть отрывка	Стр.146-147	

56.	А.П.Чехов.	1	юмор	Факультет псевдоним	Краткий пересказ Составление плана	Стр.148-150	
57.- 58	А.П.Чехов «Злоумышленник»	1	Тема и заголовок рассказа Основная мысль	Живец шилишпёр	Выборочное чтение Ответы на вопросы Чтение по ролям Продолжение рассказа	Стр.150-155	
59.- 60.	А.П.Чехов «Пересолил»	2	Мастер короткого рассказа	Землемер К чёрту на кулички	Деление на части по плану Пересказ отдельных частей плана Словесное описание персонажей	Стр.156-161	
61.	Обобщающий урок по произведениям А.П.Чехова	1			Беседа по прочитанным произведениям		
62.	Вн/чт. По произведениям А.П.Чехова	1			Краткий пересказ прочитанных учащимися произведений		
63.	М.Горький	1	псевдоним	Псалтырь часослов	Рассказ о поучительном в биографии М.Горького	Стр.164-165	
64.- 65.	М.Горький «Песня о Соколе»	2	песня	брeдни	Объяснение значения пословиц Ответы на вопросы Выразительное чтение Заучивание наизусть отрывка	Стр.166-170	
66.	Обобщающий урок по произведениям М.Горького	1			Игра «Литературное лото» Беседа по прочитанным произведениям	Стр.169-170	
67.	В.В.Маяковский	1	Новатор		Составление плана	Стр.171-172	

			стихосложения		биографии Доклады по плану		
68.- 69.	В.В.Маяковский «Необычайное приключение...»	2	«лесенка»-вид стихотворения	Ретируюсь Степенность РОСТА Горбил Златолобо Ясь взорим	Нахождение слов и предложений, которые нужно читать громко, тихо, медленно Словесное рисование	Стр.172-177	
70.	Вн/чт по стихотворениям В.В.Маяковского	1			Конкурс на лучшего чтеца		
71.	М.И.Цветаева				Доклады о жизни М.И.Цветаевой	Стр.178	
72.	М.И.Цветаева «Красной кистью»	1		Иоанн Богослов	Заучивание наизусть Выразительное чтение Словесное рисование	Стр.179	
73.	М.И.Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел»	1	Антитеза (противопоставление)		Высказать своё мнение о повторах Выразительное чтение	Стр.179-180	
74.	Обобщающий урок по творчеству М.И.Цветаевой	1			Компьютерная презентация и чтение стихов М.И.Цветаевой		
75.	Вн/чт. Час поэзии М.И.Цветаевой	1			Литературно-музыкальная композиция по стихам М.И.Цветаевой		
76.	К.Г.Паустовский	1			Составление плана Краткий пересказ Викторина по прочитанным произведениям Словесное рисование	Стр.181-182	

77.- 80.	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер»	4		Поставец Картуз понёва шушун	Ответы на вопросы Выборочное чтение Краткий пересказ	Стр.182-190	
81.	Обобщающий урок по произведениям К.Г.Паустовского	1			Описание внешности литературных героев Беседа о прочитанных произведениях	Стр.190-191	
82.	Вн/чт по рассказам К.Г.Паустовского	1			Рассказы учащихся о самостоятельно прочитанных произведениях.		
83.	С.А.Есенин	1			Просмотр презентации Подробный пересказ Беседа по вопросам	Стр.192-193	
84.	С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы»	1	Красная строка Основная мысль		Мини-сочинение по данному плану Выразительное чтение Заучивание наизусть	Стр.193-194	
85- 86.	Р/р Сочинение по картине	2			Сочинение по выбранной картине с использованием данного плана	Стр.194	
87.	С.А.Есенин «Собаке Качалова»	1			Ответы на вопросы Рассказ о своём любимом животном Выразительное чтение	Стр.194-195	
88.	Обобщающий урок «Час поэзии С.А.Есенина».	1			Литературно- музыкальная композиция по стихам С.Есенина		
89.	М.А.Шолохов	1		хутор	Составление плана Краткий пересказ	Стр.196-197	
90.-	М.А.Шолохов	3	повесть	Лагерфюрер	Деление на части	Стр.197-205	

92	«Судьба человека»			Шнапс «Оппель-адмирал»	Чтение по ролям Пересказ от лица героя Составление характеристики Андрея Соколова		
93.- 94.	Р/р Сочинение «Побег Андрея Соколова»	2			Подбор слов и выражений для текста сочинения Составление плана		
95.	Вн/чт Отрывок из «Поднятой целины»	1		Мой любимый эпизод	Чтение и анализ отрывков из «Поднятой целины» Составление вопросов по содержанию		
96.	Е.И.Носов	1			Подробный пересказ	Стр.206	
97.- 99.	Е.И.Носов «Трудный хлеб»	3		Ситник Крохаль ягдташ	Выборочное чтение Ответы на вопросы Характеристика Чанга Выделение основной мысли Подбор слов и выражений для сочинения	Стр.207-213	
100.- 101.	Р/р Сочинение. Характеристика Чанга.	2			Составление характеристики Чанга по плану Запись сочинения		
102.	Н.М.Рубцов	1			Доклады учащихся Подробный пересказ	Стр.214	
103.	Н.М.Рубцов «Тихая моя родина»	1	Пауза Образные слова и выражения		Сравнение стихотворения и картины И.Левитана «Озеро. Русь»	Стр.215-216	

104.- 105.	Н.М.Рубцов «Русский огонёк»	2		Сиротский смысл семейных фотографий	Словесное рисование Выразительное чтение Характеристика женщины	Стр.217-218	
106.	Н.М.Рубцов «Зимняя песня»	1	сравнение		Выразительное чтение Словесное рисование Выделение определений для создания образа плохого и хорошего в стихотворении	Стр.219-220	
107.	Вн/чт .Час поэзии Н.М.Рубцова	1			Литературно- музыкальная композиция по стихам Н.М. Рубцова		
108.	Ю.И.Коваль	1			Подробный пересказ Ответы на вопросы	Стр.222-223	
109.- 114.	Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	6		Кумак Бэмское стекло Каротель Для блезиру	Чтение и ответы на вопросы Деление на части Краткий пересказ Чтение по ролям	Стр.222-223	
115.- 116.	Вн/чт. Ю.И.Коваль «Приключения Васи Куролесова»	2			Выборочное чтение отрывков и беседа по ним Составление плана		
117.	Зарубежная литература. Р.Стивенсон	1	романтик		Доклады учащихся о Стивенсоне	Стр. 236	
118.- 119.	Р.Стивенсон «Вересковый мёд»	2	баллада	Вереск пикты	Обсуждение темы «Можно ли покорить народ жестокостью?»	Стр.236-241	
120.	Э.С.Томпсон	1			Подробный пересказ	Стр.242-243	

121.- 124.	Э.С.Томпсон «Снап»	4	Основная мысль тема	Бультерьер Гончие Борзые Дог койот	Составление плана Деление на части Подробный пересказ Чтение описаний Согоставление характеристика Снапа	Стр.243-254	
125.	Д.Дарелл	1			Подробный пересказ Составление плана	Стр.255-256	
126.- 130.	Д.Дарелл «Живописный жираф»	5	сценарий	Аристократ интеллигент	Составление сценария Краткий пересказ Ответы на вопросы	Стр.256-265	
131.	Р/р Составление сравнительной характеристики	1			Составление сравнительной характеристики Питера и Билли по плану	Стр.266	
132.- 133.	Вн/чт. Д.Дарелл .Мой любимый отрывок	2			Краткий и подробный пересказ прочитанных отрывков		
134.- 135.	Обобщающие уроки по прочитанным произведениям	2	Жанры Сказка Рассказ Баллада Повесть Стихотворение Поэма былина		Беседа по изученным произведениям Характеристика литературных героев Определение основной мысли произведений		
136.	Заключительный урок по чтению. Игра «Лучший знаток литературы»	1			Интеллектуальная игра по произведениям, изученным в 9 классе		

### **Ресурсное сопровождение рабочей программы**

1. Программа коррекционной школы под редакцией И.М.Бгажноковой.
2. З.Ф.Малышева. Чтение 9 класс. Москва. Просвещение, 2011г.
3. А.А.Аксёнова. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе. Москва. Владос. 2002.
4. «Вокруг тебя мир». Книга для внеклассного чтения.
5. Компьютерные презентации по биографиям и произведениям писателей.
6. Материалы общероссийского педагогического Интернет - сообщества «Русский язык», «Литература».
7. Журналы «Начальная школа».
8. Журналы «Дефектология».
9. Журналы «Литература в школе».
10. Альбомы-выставки по биографии и произведениям писателей.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190559

Владелец Самкова Ольга Вениаминовна

Действителен с 19.10.2023 по 18.10.2024