

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ "Сергеевская СОШ"

РАССМОТРЕНО

[Укажите должность]

[укажите ФИО]
Приказ №203 от «30»
август2024 г.

СОГЛАСОВАНО

[Укажите должность]

[укажите ФИО]
Приказ №203 от «30»
августа2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

[Укажите должность]

[укажите ФИО]
Приказ №203 от «30» августа
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
По предмету «Труд-технология»

(коррекционный класс)

(предмет)

для 8 КЛАССА

НА 2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Сергеевский2024

Рабочая программа по предмету "Технология" в коррекционной школе 8 вида 8 класс.
Раздел "Прикладное искусство"

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 8 класса разработана на основании :Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству; Примерной программы по изобразительному искусству основного общего образования, рекомендованной Министерством образования Российской Федерации; Программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд»; с учетом Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ

Цели и задачи, решаемые при реализации программы

Цели:

развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

В преподавании изобразительного искусства как ведущая входит **задача** формирования у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. Это возможно только, если удастся закрепить в сознании ребенка понимание прочной связанности искусств с его личным миром, с миром мыслей и чувств каждого человека. Эта задача является связующей идеей всех лет обучения. Любые иные задачи должны соотноситься с решением этой. Решение языковых и творческих задач программы необходимо рассматривать как обеспечивающие, понимая, однако, что вне решения их нереально решить и основную.

Необходимо подчеркнуть, что урок искусства не обучение просто деланию даже красивых вещей.

Необходимо расширять ассоциативные возможности мышления, его метафоричность. Ребенок должен иметь богатство художественных впечатлений. Здесь ставится проблема качества, глубины, а не просто количество впечатлений, которое может приводить к знаточеству, т. е. внехудожественному знанию искусств.

Сведения о программе Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» (2009 г.)

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Обоснование выбора данной программы.

Ценность данной программы заключается в том, что одной из главных целей преподавания становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Программа подчеркивает, что развитие художественного восприятия и практическая деятельность представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов восприятия и практической деятельности подводит учащихся к пониманию многообразия явлений художественной культуры в окружающей каждого человека жизни.

Принципиально важное значение имеет выявление нравственно-эстетического содержания разнообразных художественных явлений, что необходимо как в практической работе, так и при восприятии художественного наследия. Систематическое освоение художественного наследия помогает осознать искусство как духовную летопись человечества, как познание человеком отношения к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа, России. Приобщение к искусству начинается в начальной школе с познания связей человека со всей сферой пластических искусств.

Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения, не допуская механических повторов, поднимаясь год за годом, урок за уроком по ступенькам познания ребенком личных человеческих связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Информация о количестве учебных часов.

Программный материал может быть реализован в двух вариантах в зависимости от конкретных условий.

Программа является интегрированным курсом, включающим в себя в единстве изобразительное искусство и художественный труд

Формы организации образовательного процесса.

Эффективнее учебная деятельность учащихся на занятиях, построенных на сочетании фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных)

Виды и формы контроля

Проверкой знаний, умений и навыков является текущая проверка художественной деятельности в процессе усвоения каждой изучаемой темы. Это творческие работы учащихся, выполненные в различных видах изобразительного искусства.

Планируемый

уровень подготовки выпускников основной школы.

Учащиеся должны знать:

Об историческом многообразии художественных культур и о месте отечественной культуры в мировом историко-культурном пространстве;

Об направлениях и стилях в искусстве, стилевой и временной принадлежности характерных примеров из наследия мирового искусства;

О видах пространственных искусств и деление их на три группы в зависимости от разницы в их социальных функциях: Изобразительная (живопись, графика, скульптура), конструктивная (архитектура, дизайн), декоративно-прикладная и об особенностях образного языка каждой группы искусств;

О характере связей пространственных и синтетических искусств (кино, телевидение, и т.д.), специфике их образного языка.

О том, что художественное изображение не является копией действительности, а отражает переживание художником реальности, организованное так, чтобы зритель мог понять мысли и чувства художника.

О декоративных искусствах как способе организации социального общения и социальной среды.

О конструктивных искусствах как среде организации, окружающей нас среды жизни.

Основные этапы истории развития русского и зарубежного искусства, национальные традиции в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве, традиции и новаторство.

Об основных проблемах современного искусства, о выдающихся представителях искусства своей страны и мира, их основные произведения; основные художественные музеи и их роль в сохранении и развитии культуры России и человечества.

Учащиеся должны уметь:

Использовать языки пластических искусств и художественные материалы на доступном возрасту уровне при создании изобразительных, декоративных и конструктивных работ.

Работать цветом, тоном, линией, пространством, формой, самостоятельно используя средства художественной грамоты.

Понимать художественно-образный язык пластических и синтетических искусств.

Творчески относиться к собственной деятельности в различных видах пространственных и синтетических искусств.

Владеть первичными навыками изображения предметного мира (натюрморт, интерьер), природы (пейзаж), фигуры и лица человека.

Высказывать аргументированные суждения о произведении искусства, знать произведения золотого фонда отечественного и зарубежного искусства.

Аннотация к рабочим программам по технологии 8 класс.

Рабочие программы по технологии 8 класса составлена в соответствии:

Рабочая программа по изобразительному искусству для 8 класса разработана на основании: Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству; Примерной программы по изобразительному искусству основного общего образования, рекомендованной Министерством образования Российской Федерации; Программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд»; с учетом Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Обоснование выбора данной программы.

Ценность данной программы заключается в том, что одной из главных целей преподавания становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Виды и формы контроля

Проверкой знаний, умений и навыков является текущая проверка художественной деятельности в процессе усвоения каждой изучаемой темы. Это творческие работы учащихся, выполненные в различных видах изобразительного искусства.

Учебники: книги и альбомы об изобразительном искусстве, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;

Цели и задачи, решаемые при реализации программы

Цели:

развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Информация о количестве учебных часов на

1 полугодие

Тема урока	часы
------------	------

Вводное занятие. Техника безопасности.	1
Прикладное искусство как самовыражение человека	2
психология цвета	1
Цветовой круг	1
Пластилинография.	5
металлопластика	20
Хохломская роспись	16
витраж	7
декупаж	10
пирография	11
бумагопластика	19
роспись по шёлку	24
роспись игрушки. История народных промыслов	12
Плетение из цветной проволоки и бисера	34
Новая жизнь старым вещам	4
Плетение кашпо в технике макраме	5

170 8 Класс. 1 четверть

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Тема урока	Кол – во Часов	Тип урока	Характеристика видов деятельности	Вид контроля	Требования к уровню подготовки	Дом. зад.
1	День знаний	1	Введение Новых знаний		Текущий контроль	Знать: правила безопасной работы в мастерской	Ден
2-3	Прикладное искусство, как самовыражение человека	1	Введение новых знаний	Познакомить учащихся с жанрами ДПИ. Традиционное искусство народов Татарстана	Текущий контроль	Знать: Традиционное искусство народов Татарстана	Зна Ос жан ДПИ Тат
4	Психология цвета.	1	Введение новых знаний	Восприятие цвета через ассоциацию ощущений. Значение цвета.	Текущий контроль	Знать: дать краткие характеристики основным цветам.	Зна кра хар осн цве
5	Цветовой круг. Нарисовать цветовой круг	1	Комбинированный урок	Через цветовой круг наглядно показать весь спектр изменений цвета	Текущий контроль	Знать: уметь смешивать краски для получения нужного цвета.	Зна сме кра пол нуж
6	Цветовые комбинации на основе цветового	1	Комбинированный урок	Знание законов составления цветовых	Текущий контроль	Знать: уметь усиливать и осветлять цвет.	Зна уси. осв

	круга			комбинаций позволяют безошибочно работать с различными палитрами цветов.			
7-8	Пластилинография. Картины из пластилина.	1 1 1	Комбинированный урок	Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к ярким краскам природы. Умение цветом передать настроение осени	Текущий контроль	Знать: уметь работать цветом для передачи колорита осени	Зна раб для кол
9	Работа с пластилином по теме «золотая осень»	1 1 1 1	Практическое занятие	Научить уч-ся приему вливание одного цвета в другой. Развивать образное мышление, уметь создавать знакомый образ	Текущий контроль	Знать: уметь смешивать пластилин для получения нужного цвета. Уметь создать образ по эскизу.	Зна уме сме пла пол нуж Уме обр
10-11	Работа над картиной «Золотая осень»	1 1 1 1	Комбинированный урок	Придумать и вылепить из пластилина фигурки ели и березы	Текущий контроль	Знать: уметь работать цветом для передачи колорита осени	Зна раб для кол
12-13	Металлопластика. Техника исполнения и приемы работы.	1 1	Комбинированный урок	Научить уч-ся приемам Работы в технике тиснение по фольге	Текущий контроль	Знать: Технику и приёмы работы в технике тиснение по фольге	Зна Тех при в те тис фол
14-15	Выполнение учебных упражнений в технике тиснение.	1 1 1 1	Комбинированный урок	Научить уч-ся приемам Работы в технике тиснение по фольге	Текущий контроль	Знать: Технику и приёмы работы в технике тиснение по фольге	Зна Тех при в те тис фол
16-17	Работа над композицией в технике тиснение	1 1	Комбинированный урок	Научить уч-ся приемам декоративного рисования	Текущий контроль	Знать: Уметь правильно применить основные правила композиции.	Зна Уме пра при осн пра ком
18	Перевод рисунка на фольгу. Проработка контура рисунка	1 1	Комбинированный урок	Научить уч-ся приемам	Текущий контроль	Знать: Уметь правильно и чётко перевести рисунок на заготовку.	Зна Уме пра чёт рис заго

19-20	Выдавливание рельефа рисунка	1 1	Комбинированный урок	Научить уч-ся приемам Работы в технике тиснение по фольге	Текущий контроль	Знать: Технику и приёмы работы в технике тиснение по фольге	Зна
21	Проработка контура рисунка и выравнивание фона.	1 1	Комбинированный урок	Научить уч-ся приемам Работы в технике тиснение по фольге	Текущий контроль	Знать: Технику и приёмы работы в технике тиснение по фольге	Зна
22	Чистовая проработка всей композиции.	1 1	Комбинированный урок	Научить уч-ся приемам Работы в технике тиснение по фольге	Текущий контроль	Знать: Технику и приёмы работы в технике тиснение по фольге	Зна
23	Тонировка работы и покрытие ее лаком	1 1	Комбинированный урок	Научить уч-ся приемам Тонирования металла и покрытия его лаком.	Текущий контроль	Знать: Правила работы с красками, лаками, растворителями.	Зна
24-25	Изготовление рамки для изделия	1 1	Комбинированный урок	Научить уч-ся изготавливать рамки для фото и картин из бумаги и картона.	Текущий контроль	Знать: Как изготовить рамку для фото из картона и бумаги	Зна
26	Установка изделия в рамку.	1	Комбинированный урок	Научить уч-ся приемам установки картин в рамку.	Текущий контроль	Знать: Как правильно устанавливать картину в раму	Зна
27	Хохломская роспись. История возникновения и развития хохломской росписи	1	Введение новых знаний	Познакомить уч-ся с историей возникновения и развития хохломской росписи.	Текущий контроль	Знать: Историю развития хохломской росписи.	Зна
28	Приемы и техника исполнения хохломской росписи.	1	Комбинированный урок	Показать технику и приёмы исполнения хохломской росписи.	Текущий контроль	Знать: Уметь выполнять элементы росписи	Зна
29-30	Элементы росписи: травинка, осочка, усики, ягодка.	1 1	Комбинированный урок	Научить выполнять элементы росписи травинка, осочка, усики, ягодка.	Текущий контроль	Знать: Уметь выполнять элементы росписи	Зна
31-32	Элементы росписи: завитки, капельки ,кустики, листочки.	1 1	Комбинированный урок	Научить выполнять элементы	Текущий контроль	Знать: Уметь выполнять	Зна

				росписи завитки, капельки ,кустики, листочки.		элементы росписи	эле
33-34	Учебное упражнение. Роспись по шаблону.	1 1	Комбинированный урок	Выполнение элементов росписи на учебной пластине	Текущий контроль	Знать: Уметь выполнять элементы росписи	Зна Уме вып эле рос
35-36	Подготовка разделочной доски и вешалки под роспись. Зашкуривание заготовки и покрытие заготовки грунтом.	1 1	Комбинированный урок	Подготовка деревянных заготовок. Прошкуривание и шлифованнее заготовок. Покрытие заготовок грунтом.	Текущий контроль	Знать: Уметь выбрать наждачную бумагу нужной зернистости	Зна Зна Уме наж бум зер
37	Перевод рисунка на заготовку	1	Комбинированный урок	Показать как правильно переводить рисунок на заготовку.	Текущий контроль	Знать: Как правильно перевести рисунок на заготовку	Зна Как пер рис заго
38	Покрытие фона заготовки краской	1 1	Комбинированный урок	Показать и научить как покрывать фон заготовки краской	Текущий контроль	Знать: Уметь работать с краской	Зна Уме кра
39-40-41	Роспись узора заготовки разделочной доски и вешалки по эскизу.	1 1 1 1 1 1 1 1	Комбинированный урок	Закрепить полученные навыки росписи при работе над изделием	Текущий контроль	Знать: Уметь выполнять элементы росписи	Зна Уме вып эле рос
42	Защитное покрытие лаком разделочной доски и вешалки.	1	Комбинированный урок	Научить правильно пользоваться лаком и кистью.	Текущий контроль	Знать технику безопасности при работе с лаками и растворителями.	Зна без при лак рас

42часа

8 класс 2четверть

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол – во часов	Тип урока	Элементы содержания	Вид контроля	Планируемые результаты освоения материала	Домашнее задание	Дата проведения	
								план	факт
43-	Витраж. Техника	1	Комбинированный	Знать	Текущий	Знать: ТБ и правила	З		

44	исполнения.	1	урок	последовательность нанесения цветного лака	контроль	работы с лаком	Т с
45-46	Эскиз для витража. Выполнить эскиз в цвете.	1 1 1	Комбинированный урок	Выполнить эскиз в цвете карандашами или фломастерами	Текущий контроль	Знать: Уметь работать с цветом.	З У ц
47	Нанесение контура рисунка на стекло.	1	Комбинированный урок	Уметь правильно нанести контур на стекло	Текущий контроль	Знать: ТБ и правила работы с лаком	З р
48-49	Нанесение цветного лака на рисунок	1 1	Комбинированный урок	Уметь нанести лак тонким и ровным слоем	Текущий контроль	Знать: ТБ и правила работы с лаком	З р
50-51	Декупаж. Техника декупаж. Принцип работы в технике декупаж	1 1	Урок введение новых знаний	Показываю образцы изделий в технике декупаж. Знакомлю уч-ся с техникой декупаж. Выполняем тренировочные упражнения	Текущий контроль	Знать: технику декупаж. Уметь пользоваться кистями, клеем, ножницами, резакром.	З т У к н р
52-53	Разработка композиции в технике декупаж	1 1	Урок комплексного применения знаний и умений	Напоминаю уч-ся правила работы над композицией. Составляем композицию с учетом исходного материала	Текущий контроль	Знать: правила работы над композицией. Уметь использовать цвет в композиции.	З п к и к
54	Подготовка заготовки для декупажа	1	Комбинированный урок	Подготовка деревянных заготовок. Прощуривание и шлифованнее заготовок. Покрытие заготовок грунтом.	Текущий контроль	Знать: Уметь выбрать наждачную бумагу нужной зернистости	З У н н
55	Покрытие фона заготовки белой краской	1	Комбинированный урок	Научить работе красками и кистью	Текущий контроль	Знать: правила работы с клеем, растворителями, красками и режущим инструментом.	З р р к и
56	Наклейка основного рисунка и дополнительного на заготовку	1	Урок систематизации и обобщений знаний и умений	Наклеиваем первый слой (фон). Последующими слоями	Текущий контроль	Знать: правила работы с клеем, растворителями, красками и режущим	З р р к

				наклеиваются рисунки и другие элементы декора.		инструментом.	
57-58	Декорирование работы красками	1 1	Комбинированный урок	Научить работе красками и кистью	Текущий контроль	Знать: правила работы с клеем, растворителями, красками и режущим инструментом.	
59	Покрытие работы лаком	1	Комбинированный урок	Научить работе лаком и кистью	Текущий контроль	Знать: правила работы с клеем, растворителями, красками и режущим инструментом.	
60	Пирография. Техника исполнения и приёмы работы	1 1	Комбинированный урок	Рассказать об устройстве электровыжигатель. Показать приёмы работы с прибором.	Текущий контроль	Знать: Технику безопасности при работе с электровыжигателем.	
61-62	Выполнение учебного упражнения. Выжигание прямых и диагональных линий.	1 1	Комбинированный урок	Научить выжигать прямые и диагональные линии.	Текущий контроль	Знать: Технику безопасности при работе с электровыжигателем.	
63-64	Выжигание сетки с углом 90и45 градусов.	1 1	Комбинированный урок	Научить выжигать сетки с углом 90и45 градусов.	Текущий контроль	Знать: Технику безопасности при работе с электровыжигателем.	
65	Выжигание круга и овала.	1	Комбинированный урок	Научить выжигать круг и овал.	Текущий контроль	Знать: Технику безопасности при работе с электровыжигателем.	
66-67	Работа над композицией	1 1	Комбинированный урок	Напоминаю уч-ся правила работы над композицией. Составляем композицию с учетом исходного материала	Текущий контроль	Знать: Уметь правильно применить основные правила композиции.	
68	Перевод рисунка на дерево.	1	Комбинированный урок	Показать как правильно переводить рисунок на заготовку.	Текущий контроль	Знать: Как правильно перевести рисунок на заготовку	
69-70	Выжигание композиции.	1 1	Комбинированный урок	Корректирую работу уч-ся.	Текущий контроль	Знать: Технику безопасности при работе с электровыжигателем.	
71	Бумагопластика Изготовление снежинок и из цветной бумаги	1	Комбинированный урок	Научить работать режущим инструментом. Показать приемы выполнения	Текущий контроль	Знать: Технику безопасности при работе с режущим инструментом	

72	Декоративные трафареты на окна с новогодней тематикой.	1	Комбинированный урок	Научить работать режущим инструментом. Показать приемы выполнения	Текущий контроль	Знать: Технику безопасности при работе с режущим инструментом	З б р и
----	--	---	----------------------	---	------------------	---	------------------

30час

Предварительный просмотр:

8Б Класс. 3 четверть

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Тема урока	Кол – во Часов	Тип урока	Характеристика видов деятельности	Вид контроля	Требования к уровню подготовки
73	Изготовление подарочного блокнота. Подготовка материала к работе.	1	Введение новых знаний. Комбинированный урок.	Рассказать уч-ся как изготовить подарочный блокнот.	Текущий контроль	Знать: Как сделать подарочный блокнот в домашних условиях.
74-75	Соединение листов цветной бумаги в пачку. Проклейка кромки. Соединение пачки листов блокнота в картонную обложку.	1 1	Комбинированный урок.	Рассказать и показать уч-ся как листы бумаги складываются в пачку и закрепляются в картонной обложке.	Текущий контроль	Уметь пользоваться ножницами.
76-77	Плетение из ниток жгута для закладки. Закрепление жгута в пробитых отверстиях блокнота.	1 1	Комбинированный урок.	Показать, как плетется жгут из нитей	Текущий контроль	Знать: Уметь самостоятельно сплести жгут.
78-79	Оформление обложки блокнота в соответствие праздника.	1 1	Комбинированный урок.	Рассказать и показать, как можно оформить обложку блокнота к празднику «23 февраля»	Текущий контроль	Знать: Как работать с клеем, накладными картинками.
80-81	Подарочные упаковочные коробки. Делаем шаблон упаковочной коробки. Переводим шаблон на картонную заготовку.	1 1	Комбинированный урок.	Рассказать о подарочных упаковках, их значении в оформлении подарка. Научить делать шаблон упаковочной коробки.	Текущий контроль	Знать: Уметь самостоятельно сделать шаблон на картонной заготовке, вырезать заготовку.
82-83	Тиснение по линиям сгиба коробки и крышки. Сгибаем стороны коробки и при необходимости склеиваем их.	1 1	Комбинированный урок.	Тиснение линии сгиба коробки. Сгибание и склейка коробки и крышки.	Текущий контроль	Знать: Уметь применять полученные знания на практике, самостоятельной работы.

84-85	Оформление коробки соответствующему празднику.	1 1	Комбинированный урок.	Украшаем коробку в соответствие празднику.	Текущий контроль	Знать: уметь применять композиции
86-87	Поздравительная открытка из ткани. Идеи и замыслы поздравительной открытки.	1 1	Комбинированный урок.	Рассказать о поздравительных открытках и о материалах для их изготовления	Текущий контроль	Знать: Уметь использовать подручный материал в работе над сувенирами
88	Композиция поздравительной открытки	1	Комбинированный урок.	Разработать композицию поздравительной открытки.	Текущий контроль	Уметь использовать приобретенные знания при работе над композицией
89	Изготовление открытки по эскизу	1	Комбинированный урок.	На тканевую основу наклеиваем накладные элементы композиции	Текущий контроль	Знать: Изготовить открытку согласно эскизу
90	Роспись ткани. Техника росписи по ткани.	1	Комбинированный урок.	Рассказать о видах и техниках росписи ткани.	Текущий контроль	Знать: Техники росписи
91-92	Выполнение учебного упражнения. Работа с контуром	1 1	Комбинированный урок.	Выполнение учебного упражнения на шелковой ткани.	Текущий контроль	Знать: Уметь пользоваться контуром
93-94	Композиция узора салфетки под вазу	1 1	Комбинированный урок.	Выполнить эскиз для салфетки под вазу	Текущий контроль	Знать: Уметь создавать композицию по теме
95	Перевод рисунка на ткань	1	Комбинированный урок.	Перевести рисунок композиции на ткань	Текущий контроль	Знать: Уметь перевести рисунок с бумаги на ткань
96-97	Обвод контура рисунка на ткани резервом	1 1	Комбинированный урок.	Обвести контур рисунка резервом	Текущий контроль	Уметь пользоваться контуром
98-99	Нанесение цветных красок на узор салфетки	1 1	Комбинированный урок.	Нанести цветные краски на рисунок	Текущий контроль	Уметь пользоваться цветными красками
100-101-102	Роспись по шелку. Техника росписи по шелку.	1 1 1	Комбинированный урок.	Рассказать о видах и техниках росписи ткани.	Текущий контроль	Знать: Техники росписи
103-104	Выполнение учебного упражнения. Работа с контуром	1 1	Комбинированный урок.	Выполнение учебного упражнения на шелковой ткани.	Текущий контроль	Знать: Техники росписи
105-106-107	Композиция узора салфетки под вазу	1 1 1	Комбинированный урок.	Выполнить эскиз для салфетки под вазу	Текущий контроль	Знать: Уметь создавать композицию по теме
108-109	Перевод рисунка на ткань	1 1	Комбинированный урок.	Перевести рисунок композиции на ткань	Текущий контроль	Знать: Уметь перевести рисунок с бумаги на ткань
110-111	Обвод контура рисунка на ткани резервом	1 1	Комбинированный урок.	Обвести контур рисунка резервом	Текущий контроль	Уметь пользоваться контуром

112-113	Нанесение цветных красок на узор салфетки	1 1	Комбинированный урок.	Нанести цветные краски на рисунок	Текущий контроль	Уметь пользоваться цветными красками
114-115-116	Роспись игрушки. История народных промыслов	1 1 1	Комбинированный урок.	познакомить уч-ся с историей расписной игрушки.	Текущий контроль	Знать историю расписной народной игрушки
117-118	Подготовка деревянной игрушки под роспись	1 1	Комбинированный урок.	Зачистка и шлифовка заготовки	Текущий контроль	Знать и уметь, как подготовить заготовку к росписи
119	Покрытие заготовки грунтом	1	Комбинированный урок.	Научить работать грунтом	Текущий контроль	Знать и уметь, как подготовить заготовку к росписи
120-121-122	Рисование узоров на заготовке	1 1	Комбинированный урок.	Научить самостоятельно наносить узор на заготовку	Текущий контроль	Знать правила и технику нанесения краски на заготовку
123-124-125	Роспись игрушки акриловой краской	1 1 1	Комбинированный урок.	Научить правильно наносить краску на поверхность игрушки.	Текущий контроль	Знать правила и технику нанесения краски на заготовку

53 часа

8Б Класс. 4 четверть

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Тема урока	Кол – во часов	Тип урока	Характеристика видов деятельности	Вид контроля	Требования к уровню подготовки	Домашнее задание
126	Плетение из цветной проволоки и бисера	1	Введение новых знаний. Комбинированный урок.	Познакомить уч-ся с искусством плетения из цветной проволоки	Текущий контроль	Знать: ТБ при работе с режущим и колющим инструментом	Знать: ТБ при работе с режущим и колющим инструментом
127-128	Подбор материала по цвету и толщине	1 1	Комбинированный урок.	Уметь подбирать нужный цвет и толщину проволоки	Текущий контроль	Знать: ТБ при работе с режущим и колющим инструментом	Знать: ТБ при работе с режущим и колющим инструментом
129-130-131-131	Плетение несложных элементов из	1 1	Комбинированный урок.	Уметь подбирать нужный цвет и толщину	Текущий контроль	Знать: ТБ при работе с режущим и колющим	Знать: ТБ при работе с режущим и колющим

- 133- 134- 135	проволоки и бисера			проволоки		инструментом	инструментом
136- 137- 138- 139- 140- 141- 142- 143- 144- 145	Плетение браслета	1 1 1	Комбинированный урок.	Уметь подбирать нужный цвет и толщину проволоки	Текущий контроль	Знать: ТБ при работе с режущим и колющим инструментом	Знать: ТБ при работе с режущим и колющим инструментом
146- 147- 148- 149- 150	Плетение ручки	1 1 1 1	Комбинированный урок.	Уметь подбирать нужный цвет и толщину проволоки	Текущий контроль	Знать: ТБ при работе с режущим и колющим инструментом	Знать: ТБ при работе с режущим и колющим инструментом
151- 152- 153- 154- 155- 156- 157- 158- 159- 160- 161	Плетение сувениров	1 1 1 1	Комбинированный урок.	Уметь подбирать нужный цвет и толщину проволоки	Текущий контроль	Знать: ТБ при работе с режущим и колющим инструментом	Знать: ТБ при работе с режущим и колющим инструментом
162- 163- 164- 165	Новая жизнь старым вещам	1 1 1 1	Комбинированный урок.	Введение новых знаний. Комбинированный урок	Текущий контроль	Уметь увидеть и сделать из старых вещей новые и стильные предметы обихода	Уметь увидеть и сделать из старых вещей новые и стильные предметы обихода
166- 167- 168- 169- 170	Изготовление декоративных кашпо в технике макраме	1 1 1 1 1	Комбинированный урок.	Научить уч-ся творческому подходу к оформлению класса кашпо	Текущий контроль	Уметь из обычного цветочного горшка или другого	Уметь из обычного цветочного горшка или другого

						предмета сделать оригинальный и неповторимый вазон.	предмета сделать оригинальный и неповторимый вазон.
--	--	--	--	--	--	--	--

IV четверть -44 часа

Итого-170 часов

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190559

Владелец Самкова Ольга Вениаминовна

Действителен с 19.10.2023 по 18.10.2024