

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ "Сергеевская СОШ"

СОГЛАСОВАНО

заместитель

УТВЕРЖДЕНО

директор

Голикова . . .

Приказ №203 от «29» августа 2025 г.

Самкова . . .

Приказ №203
от «29» августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
По предмету «Труд-технология»**

(коррекционный класс)

(предмет)

для 8 класса

НА 2025/2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

Сергеевский2025

Рабочая программа по предмету "Технология" в коррекционной школе 8 вида 8 класс.
Раздел "Прикладное искусство"

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 8 класса разработана на основании :Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству; Примерной программы по изобразительному искусству основного общего образования, рекомендованной Министерством образования Российской Федерации; Программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд»; с учетом Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ

Цели и задачи, решаемые при реализации программы

Цели:

развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

владение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

В преподавании изобразительного искусства как ведущая входит **задача** формирования у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. Это возможно только, если удастся закрепить в сознании ребенка понимание прочной связаннысти искусств с его личным миром, с миром мыслей и чувств каждого человека. Эта задача является связующей идеей всех лет обучения. Любые иные задачи должны соотноситься с решением этой. Решение языковых и творческих задач программы необходимо рассматривать как обеспечивающие, понимая, однако, что вне решения их нереально решить и основную.

Необходимо подчеркнуть, что урок искусства не обучение просто деланию даже красивых вещей. Необходимо расширять ассоциативные возможности мышления, его метафоричность. Ребенок должен иметь богатство художественных впечатлений. Здесь ставится проблема качества, глубины, а не просто количество впечатлений, которое может приводить к знаточству, т. е. внехудожественному знанию искусств.

Сведения о программе Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» (2009 г.)

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Обоснование выбора данной программы.

Ценность данной программы заключается в том, что одной из главных целей преподавания становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Программа подчеркивает, что развитие художественного восприятия и практическая деятельность представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов восприятия и практической деятельности подводит учащихся к пониманию многообразия явлений художественной культуры в окружающей каждого человека жизни.

Принципиально важное значение имеет выявление нравственно-эстетического содержания разнообразных художественных явлений, что необходимо как в практической работе, так и при восприятии художественного наследия. Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как познание человеком отношения к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа, России. Приобщение к искусству начинается в начальной школе с познания связей человека со всей сферой пластических искусств.

Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения, не допуская механических повторов, поднимаясь год за годом, урок за уроком по ступенькам познания ребенком личных человеческих связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Информация о количестве учебных часов.

Программный материал может быть реализован в двух вариантах в зависимости от конкретных условий.

Программа является интегрированным курсом, включающим в себя в единстве изобразительное и скусство и художественный труд

Формы организации образовательного процесса.

Эффективнее учебная деятельность учащихся на занятиях, построенных на сочетании фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения. Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных)

Виды и формы контроля

Проверкой знаний, умений и навыков является текущая проверка художественной деятельности в процессе усвоения каждой изучаемой темы. Это творческие работы учащихся, выполненные в различных видах изобразительного искусства.

Планируемый

уровень подготовки выпускников основной школы.

Учащиеся должны знать:

Об историческом многообразии художественных культур и о месте отечественной культуры в мировом историко-культурном пространстве;

Об направлениях и стилях в искусстве, стилевой и временной принадлежности характерных примеров из наследия мирового искусства;

О видах пространственных искусств и деление их на три группы в зависимости от разницы в их социальных функциях: Изобразительная (живопись, графика, скульптура), конструктивная (архитектура, дизайн), декоративно-прикладная и об особенностях образного языка каждой группы искусств;

О характере связей пространственных и синтетических искусств (кино, телевидение, и т.д.), специфике их образного языка.

О том, что художественное изображение не является копией действительности, а отражает переживание художником реальности, организованное так, чтобы зритель мог понять мысли и чувства художника.

О декоративных искусствах как способе организации социального общения и социальной среды.

О конструктивных искусствах как среде организации, окружающей нас среды жизни.

Основные этапы истории развития русского и зарубежного искусства, национальные традиции в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве, традиции и новаторство.

Об основных проблемах современного искусства, о выдающихся представителях искусства своей страны и мира, их основные произведения; основные художественные музеи и их роль в сохранении и развитии культуры России и человечества.

Учащиеся должны уметь:

Использовать языки пластических искусств и художественные материалы на доступном возрасту уровне при создании изобразительных, декоративных и конструктивных работ.

Работать цветом, тоном, линией, пространством, формой, самостоятельно используя средства художественной грамоты.

Понимать художественно-образный язык пластических и синтетических искусств.

Творчески относится к собственной деятельности в различных видах пространственных и синтетических искусств.

Владеть первичными навыками изображения предметного мира (натюрморт, интерьер), природы (пейзаж), фигуры и лица человека.

Высказывать аргументированные суждения о произведении искусства, знать произведения золотого фонда отечественного и зарубежного искусства.

Аннотация к рабочим программам по технологии 8 класс.

Рабочие программы по технологии 8 класса составлена в соответствии:

Рабочая программа по изобразительному искусству для 8 класса разработана на основании :Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству; Примерной программы по изобразительному искусству основного общего образования, рекомендованной Министерством образования Российской Федерации; Программы Б. М. Неменского

«Изобразительное искусство и художественный труд»; с учетом Федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования и науки.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Обоснование выбора данной программы.

Ценность данной программы заключается в том, что одной из главных целей преподавания становится задача развития у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Виды и формы контроля

Проверкой знаний, умений и навыков является текущая проверка художественной деятельности в процессе усвоения каждой изучаемой темы. Это творческие работы учащихся, выполненные в различных видах изобразительного искусства.

Учебники: книги и альбомы об изобразительном искусстве, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;

Цели и задачи, решаемые при реализации программы

Цели:

развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

владение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Информация о количестве учебных часов на

1 полугодие

Тема урока

часы

| | |
|---|----|
| Вводное занятие. Техника безопасности. | 1 |
| Прикладное искусство как самовыражение человека | 2 |
| психология цвета | 1 |
| Цветовой круг | 1 |
| Пластилинография. | 5 |
| металлопластика | 20 |
| Хохломская роспись | 16 |
| витраж | 7 |
| декупаж | 10 |
| пиrogрафия | 11 |
| бумагопластика | 19 |
| роспись по шёлку | 24 |
| роспись игрушки. История народных промыслов | 12 |
| Плетение из цветной проволоки и бисера | 34 |
| Новая жизнь старым вещам | 4 |
| Плетение кашпо в технике макраме | 5 |

170 8 Класс. 1 четверть

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

| № п/п | Тема урока | Кол – во Часов | Тип урока | Характеристика видов деятельности | Вид контроля | Требования к уровню подготовки | Дом зад |
|-------|--|----------------|-----------------------|---|------------------|--|---------------------|
| 1 | День знаний | 1 | Введение Новых знаний | | Текущий контроль | Знать: правила безопасной работы в мастерской | Ден |
| 2-3 | Прикладное искусство, как самовыражение человека | 1 | Введение новых знаний | Познакомить учащихся с жанрами ДПИ. Традиционное искусство народов Татарстана | Текущий контроль | Знать: Традиционное искусство народов Татарстана | Зна Осн жан ДПИ Тат |
| 4 | Психология цвета. | 1 | Введение новых знаний | Восприятие цвета через ассоциацию ощущений. Значение цвета. | Текущий контроль | Знать: дать краткие характеристики основным цветам. | Зна кра хар осн цве |
| 5 | Цветовой круг. Нарисовать цветовой круг | 1 | Комбинированный урок | Через цветовой круг наглядно показать весь спектр изменений цвета | Текущий контроль | Знать: уметь смешивать краски для получения нужного цвета. | Зна сме кра пол нуж |
| 6 | Цветовые комбинации на основе цветового | 1 | Комбинированный урок | Знание законов составления цветовых | Текущий контроль | Знать: уметь усиливать и осветлять цвет. | Зна уси осв |

| | | | | | | | |
|-------|--|-----------------------|----------------------|--|------------------|---|--|
| | круга | | | комбинаций позволяют безошибочно работать с различными палитрами цветов. | | | |
| 7-8 | Пластилиновая графика. Картинки из пластилина. | 1 1 1 | Комбинированный урок | Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к ярким краскам природы. Умение цветом передать настроение осени | Текущий контроль | Знать: уметь работать цветом для передачи колорита осени | Знает работает для колорита |
| 9 | Работа с пластилином по теме «Золотая осень» | 1 1 1 1 | Практическое занятие | Научить уч-ся приему вливание одного цвета в другой. Развивать образное мышление, уметь создавать знакомый образ | Текущий контроль | Знать: уметь смешивать пластилин для получения нужного цвета. Уметь создать образ по эскизу. | Знает умеет смешивать пластилин для получения нужного цвета. Умеет создавать образ по эскизу. |
| 10-11 | Работа над картиной «Золотая осень» | 1 1 1 1 1 | Комбинированный урок | Придумать и вылепить из пластилина фигурки ели и березы | Текущий контроль | Знать: уметь работать цветом для передачи колорита осени | Знает работает для колорита |
| 12-13 | Металлопластика. Техника исполнения и приемы работы. | 1 1 | Комбинированный урок | Научить уч-ся приемам Работы в технике тиснение по фольге | Текущий контроль | Знать: Технику и приемы работы в технике тиснение по фольге | Знает Технику и приемы работы в технике тиснение по фольге |
| 14-15 | Выполнение учебных упражнений в технике тиснение. | 1 1 1 1 | Комбинированный урок | Научить уч-ся приемам Работы в технике тиснение по фольге | Текущий контроль | Знать: Технику и приемы работы в технике тиснение по фольге | Знает Технику и приемы работы в технике тиснение по фольге |
| 16-17 | Работа над композицией в технике тиснение | 1 1 | Комбинированный урок | Научить уч-ся приемам декоративного рисования | Текущий контроль | Знать: Уметь правильно применять основные правила композиции. | Знает Умеет правильно применять основные правила композиции. |
| 18 | Перевод рисунка на фольгу. Проработка контура рисунка | 1 1 | Комбинированный урок | Научить уч-ся приемам | Текущий контроль | Знать: Уметь правильно и чётко перевести рисунок на заготовку. | Знает Умеет правильно и чётко перевести рисунок на заготовку. |

| | | | | | | | |
|-------|---|--------|-----------------------|---|------------------|--|---|
| 19-20 | Выдавливание рельефа рисунка | 1 1 | Комбинированный урок | Научить уч-ся приемам Работы в технике тиснение по фольге | Текущий контроль | Знать: Технику и приёмы работы в технике тиснение по фольге | Зна... Тех... при... в те... тис... фол... |
| 21 | Проработка контура рисунка и выравнивание фона. | 1 1 | Комбинированный урок | Научить уч-ся приемам Работы в технике тиснение по фольге | Текущий контроль | Знать: Технику и приёмы работы в технике тиснение по фольге | Зна... Тех... при... в те... тис... фол... |
| 22 | Чистовая проработка всей композиции. | 1 1 | Комбинированный урок | Научить уч-ся приемам Работы в технике тиснение по фольге | Текущий контроль | Знать: Технику и приёмы работы в технике тиснение по фольге | Зна... Тех... при... в те... тис... фол... |
| 23 | Тонировка работы и покрытие ее лаком | 1 1 | Комбинированный урок | Научить уч-ся приемам Тонирования металла и покрытия его лаком. | Текущий контроль | Знать: Правила работы с красками, лаками, растворителями. | Зна... Пра... с кр... лак... раст... |
| 24-25 | Изготовление рамки для изделия | 1 1 | Комбинированный урок | Научить уч-ся изготавливать рамки для фото и картин из бумаги и картона. | Текущий контроль | Знать: Как изготовить рамку для фото из картона и бумаги | Зна... Как... рам... из к... бум... |
| 26 | Установка изделия в рамку. | 1 | Комбинированный урок | Научить уч-ся приемам установки картин в рамку. | Текущий контроль | Знать: Как правильно устанавливать картину в раму | Зна... Как... уста... кар... |
| 27 | Хохломская роспись. История возникновения и развития хохломской росписи | 1 | Введение новых знаний | Познакомить уч-ся с историей возникновения и развития хохломской росписи. | Текущий контроль | Знать: Историю развития хохломской росписи. | Зна... Ист... раз... хоч... рос... |
| 28 | Приемы и техника исполнения хохломской росписи. | 1 | Комбинированный урок | Показать технику и приёмы исполнения хохломской росписи. | Текущий контроль | Знать: Уметь выполнять элементы росписи | Зна... Уме... вып... эле... рос... |
| 29-30 | Элементы росписи: травинка, осочка, усики, ягодка. | 1 1 | Комбинированный урок | Научить выполнять элементы росписи травинка, осочка, усики, ягодка. | Текущий контроль | Знать: Уметь выполнять элементы росписи | Зна... Уме... вып... эле... рос... |
| 31-32 | Элементы росписи: завитки, капельки ,кустики, листочки. | 1 1 | Комбинированный урок | Научить выполнять элементы | Текущий контроль | Знать: Уметь выполнять | Зна... Уме... вып... |

| | | | | | | | |
|----------|---|---|----------------------|--|------------------|--|---------------------------------|
| | | | | росписи завитки, капельки ,кустики, листочки. | | элементы росписи | эле рос |
| 33-34 | Учебное упражнение. Роспись по шаблону. | 1 1 | Комбинированный урок | Выполнение элементов росписи на учебной пластине | Текущий контроль | Знать: Уметь выполнять элементы росписи | Зна Уме вып эле рос |
| 35-36 | Подготовка разделочной доски и вешалки под роспись. Зашкуривание заготовки и покрытие заготовки грунтом. | 1 1 | Комбинированный урок | Подготовка деревянных заготовок. Прошкуривание и шлифование заготовок. Покрытие заготовок грунтом. | Текущий контроль | Знать: Уметь выбрать најдачную бумагу нужной зернистости | Зна Зна Уме нај бум зер |
| 37 | Перевод рисунка на заготовку | 1 | Комбинированный урок | Показать как правильно переводить рисунок на заготовку. | Текущий контроль | Знать: Как правильно перевести рисунок на заготовку | Зна Как пер рис заго |
| 38 | Покрытие фона заготовки краской | 1 1 | Комбинированный урок | Показать и научить как покрывать фон заготовки краской | Текущий контроль | Знай: Уметь работать с краской | Зна Уме кра |
| 39-40-41 | Роспись узора заготовки разделочной доски и вешалки по эскизу. | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | Комбинированный урок | Закрепить полученные навыки росписи при работе над изделием | Текущий контроль | Знать: Уметь выполнять элементы росписи | Зна Уме вып эле рос |
| 42 | Защитное покрытие лаком разделочной доски и вешалки. | 1 | Комбинированный урок | Научить правильно пользоваться лаком и кистью. | Текущий контроль | Знать технику безопасности при работе с лаками и растворителями. | Зна без при лак растворителями. |

42 часа

8 класс 2 четверть УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Кол – во часов | Тип урока | Элементы содержания | Вид контроля | Планируемые результаты освоения материала | Домашнее задание | Дата проведения | |
|----------|-----------------|----------------------|-----------------|------------------------|-----------------|--|---------------------|--------------------|------|
| | | | | | | | | план | факт |
| 43- | Витраж. Техника | 1 | Комбинированный | Знать | Текущий | Знать: ТБ и правила | | | |

| | | | | | | | |
|-------|--|-------------|---|--|------------------|---|--------------|
| 44 | исполнения. | 1 | урок | последовательность нанесения цветного лака | контроль | работы с лаком | Т с |
| 45-46 | Эскиз для витража. Выполнить эскиз в цвете. | 1 1 1 | Комбинированный урок | Выполнить эскиз в цвете карандашами или фломастерами | Текущий контроль | Знать: Уметь работать с цветом. | З У ц |
| 47 | Нанесение контура рисунка на стекло. | 1 | Комбинированный урок | Уметь правильно нанести контур на стекло | Текущий контроль | Знать: ТБ и правила работы с лаком | З р |
| 48-49 | Нанесение цветного лака на рисунок | 1 1 | Комбинированный урок | Уметь нанести лак тонким и ровным слоем | Текущий контроль | Знать: ТБ и правила работы с лаком | З р |
| 50-51 | Декупаж. Техника декупаж. Принцип работы в технике декупаж | 1 1 | Урок введение новых знаний | Показываю образцы изделий в технике декупаж. Знакомлю уч-ся с техникой декупаж. Выполняем тренировочные упражнения | Текущий контроль | Знать: технику декупаж. Уметь пользоваться кистями, kleem, ножницами, резаком. | З то У к н р |
| 52-53 | Разработка композиции в технике декупаж | 1 1 | Урок комплексного применения знаний и умений | Напоминаю уч-ся правила работы над композицией. Составляем композицию с учетом исходного материала | Текущий контроль | Знать: правила работы над композицией. Уметь использовать цвет в композиции. | З п к и к |
| 54 | Подготовка заготовки для декупажа | 1 | Комбинированный урок | Подготовка деревянных заготовок. Прошуивание и шлифование заготовок. Покрытие заготовок грунтом. | Текущий контроль | Знать: Уметь выбрать најдачную бумагу нужной зернистости | З У н н |
| 55 | Покрытие фона заготовки белой краской | 1 | Комбинированный урок | Научить работе красками и кистью | Текущий контроль | Знать: правила работы с kleem, растворителями, красками и режущим инструментом. | З р р к и |
| 56 | Наклейка основного рисунка и дополнительного на заготовку | 1 | Урок систематизации и обобщений знаний и умений | Наклеиваем первый слой (фон). Последующими слоями | Текущий контроль | Знать: правила работы с kleem, растворителями, красками и режущим | З р р к |

| | | | | | | | |
|-----------|---|--------|-------------------------|--|---------------------|---|-----------------------|
| | | | | наклеиваются рисунки и другие элементы декора. | | инструментом. | |
| 57- 58 | Декорирование работы красками | 1 1 | Комбинированный урок | Научить работе красками и кистью | Текущий контроль | Знать: правила работы с kleem, растворителями, красками и режущим инструментом. | З р р к и |
| 59 | Покрытие работы лаком | 1 | Комбинированный урок | Научить работе лаком и кистью | Текущий контроль | Знать: правила работы с kleem, растворителями, красками и режущим инструментом. | З р р к и |
| 60 | Пирография. Техника исполнения и приёмы работы | 1 1 | Комбинированный урок | Рассказ об устройстве электровыжигатель. Показать приёмы работы с прибором. | Текущий контроль | Знать: Технику безопасности при работе с электровыжигателем. | З б р э |
| 61- 62 | Выполнение учебного упражнения. Выжигание прямых и диагональных линий. | 1 1 | Комбинированный урок | Научить выжигать прямые и диагональные линии. | Текущий контроль | Знать: Технику безопасности при работе с электровыжигателем. | З б р э |
| 63- 64 | Выжигание сетки с углом 90и45 градусов. | 1 1 | Комбинированный урок | Научить выжигать сетки с углом 90и45 градусов. | Текущий контроль | Знать: Технику безопасности при работе с электровыжигателем. | З б р э |
| 65 | Выжигание круга и овала. | 1 | Комбинированный урок | Научить выжигать круг и овал. | Текущий контроль | Знать: Технику безопасности при работе с электровыжигателем. | З б р э |
| 66- 67 | Работа над композицией | 1 1 | Комбинированный урок | Напоминаю уч-ся правила работы над композицией. Составляем композицию с учетом исходного материала | Текущий контроль | Знать: Уметь правильно применить основные правила композиции. | З У п п к |
| 68 | Перевод рисунка на дерево. | 1 | Комбинированный урок | Показать как правильно переводить рисунок на заготовку. | Текущий контроль | Знать: Как правильно перевести рисунок на заготовку | З К п н |
| 69- 70 | Выжигание композиции. | 1 1 | Комбинированный урок | Корректирую работу уч-ся. | Текущий контроль | Знать: Технику безопасности при работе с электровыжигателем. | З б р э |
| 71 | Бумагоплас тика Изготовление снежинок из цветной бумаги | 1 | Комбинированный урок | Научить работать режущим инструментом. Показать приемы выполнения | Текущий контроль | Знать: Технику безопасности при работе с режущим инструментом | З Т б р и |

| | | | | | | | |
|----|--|---|----------------------|---|------------------|---|---------|
| 72 | Декоративные трафареты на окна с новогодней тематикой. | 1 | Комбинированный урок | Научить работать режущим инструментом. Показать приемы выполнения | Текущий контроль | Знать: Технику безопасности при работе с режущим инструментом | 3 б р и |
|----|--|---|----------------------|---|------------------|---|---------|

30час

Предварительный просмотр:

8Б Класс. 3 четверть

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

| № п/п | Тема урока | Кол – во Часов | Тип урока | Характеристика видов деятельности | Вид контроля | Требования к ур подготвки |
|-------|---|----------------|---|---|------------------|---|
| 73 | Изготовление подарочного блокнота. Подготовка материала к работе. | 1 | Введение новых знаний. Комбинированный урок. | Рассказать уч-ся как изготовить подарочный блокнот. | Текущий контроль | Знать: Как сделать подарок в домашних условиях. |
| 74-75 | Соединение листов цветной бумаги в пачку. Проклейка кромки. Соединение пачки листов блокнота в картонную обложку. | 1 1 | Комбинированный урок. | Рассказать и показать уч-ся как листы бумаги складываются в пачку и закрепляются в картонной обложке. | Текущий контроль | Уметь пользоваться ножницами. |
| 76-77 | Плетение из ниток жгута для закладки. Закрепление жгута в пробитых отверстиях блокнота. | 1 1 | Комбинированный урок. | Показать, как плется жгут из нитей | Текущий контроль | Знать: Уметь самостоятельно сплести жгут. |
| 78-79 | Оформление обложки блокнота в соответствие празднику. | 1 1 | Комбинированный урок. | Рассказать и показать, как можно оформить обложку блокнота к празднику «23 февраля» | Текущий контроль | Знать: Как работать с клеем, накладными картонами. |
| 80-81 | Подарочные упаковочные коробки. Делаем шаблон упаковочной коробки. Переводим шаблон на картонную заготовку. | 1 1 | Комбинированный урок. | Рассказать о подарочных упаковках, их значении в оформлении подарка. Научить делать шаблон упаковочной коробки. | Текущий контроль | Знать: Уметь самостоятельно вырезать шаблон на картоне, заготовку. |
| 82-83 | Тиснение по линиям сгиба коробки и крышки. Сгибаем стороны коробки и при необходимости склеиваем их. | 1 1 | Комбинированный урок. | Тиснение линии сгиба коробки. Сгибание и склейка коробки и крышки. | Текущий контроль | Знать Уметь применять полученные знания в самостоятельной работе. |

| | | | | | | |
|-------------|---|-------------|-----------------------|---|------------------|---|
| 84-85 | Оформление коробки соответствующему празднику. | 1 1 | Комбинированный урок. | Украшаем коробку в соответствие празднику. | Текущий контроль | Знать: уметь применять композиции |
| 86-87 | Поздравительная открытка из ткани. Идеи и замыслы поздравительной открытки. | 1 1 | Комбинированный урок. | Рассказать о поздравительных открытках и о материалах для их изготовления | Текущий контроль | Знать: Уметь использовать подручный материал работе над сувенирами |
| 88 | Композиция поздравительной открытки | 1 | Комбинированный урок. | Разработать композицию поздравительной открытки. | Текущий контроль | Уметь использовать приобретенные знания при работе над композицией |
| 89 | Изготовление открытки по эскизу | 1 | Комбинированный урок. | На тканевую основу наклеиваем накладные элементы композиции | Текущий контроль | Знать: Изготовить открытку согласно эскизу |
| 90 | Роспись ткани. Техника росписи по ткани. | 1 | Комбинированный урок. | Рассказать о видах и техниках росписи ткани. | Текущий контроль | Знать: Техники росписи |
| 91-92 | Выполнение учебного упражнения. Работа с контуром | 1 1 | Комбинированный урок. | Выполнение учебного упражнения на шелковой ткани. | Текущий контроль | Знать: Уметь пользоваться контуром |
| 93-94 | Композиция узора салфетки под вазу | 1 1 | Комбинированный урок. | Выполнить эскиз для салфетки под вазу | Текущий контроль | Знать: Уметь создавать композицию по трафарету |
| 95 | Перевод рисунка на ткань | 1 | Комбинированный урок. | Перевести рисунка композиции на ткань | Текущий контроль | Знать: Уметь перевести рисунок с бумаги на ткань |
| 96-97 | Обвод контура рисунка на ткани резервом | 1 1 | Комбинированный урок. | Обвести контур рисунка резервом | Текущий контроль | Уметь пользоваться контуром |
| 98-99 | Нанесение цветных красок на узор салфетки | 1 1 | Комбинированный урок. | Нанести цветные краски на рисунок | Текущий контроль | Уметь пользоваться цветными красками |
| 100-101-102 | Роспись по шелку. Техника росписи по шелку. | 1 1 1 | Комбинированный урок. | Рассказать о видах и техниках росписи ткани. | Текущий контроль | Знать: Техники росписи |
| 103-104 | Выполнение учебного упражнения. Работа с контуром | 1 1 | Комбинированный урок. | Выполнение учебного упражнения на шелковой ткани. | Текущий контроль | Знать: Техники росписи |
| 105-106-107 | Композиция узора салфетки под вазу | 1 1 1 | Комбинированный урок. | Выполнить эскиз для салфетки под вазу | Текущий контроль | Знать: Уметь создавать композицию по трафарету |
| 108-109 | Перевод рисунка на ткань | 1 1 | Комбинированный урок. | Перевести рисунка композиции на ткань | Текущий контроль | Знать: Уметь перевести рисунок с бумаги на ткань |
| 110-111 | Обвод контура рисунка на ткани резервом | 1 1 | Комбинированный урок. | Обвести контур рисунка резервом | Текущий контроль | Уметь пользоваться контуром |

| | | | | | | |
|---------------------|---|-------------|-----------------------|---|------------------|--|
| 112- 113 | Нанесение цветных красок на узор салфетки | 1 1 | Комбинированный урок. | Нанести цветные краски на рисунок | Текущий контроль | Уметь пользоваться цветными красками |
| 114- 115- 116 | Роспись игрушки. История народных промыслов | 1 1 1 | Комбинированный урок. | познакомить уч-ся с историей расписной игрушки. | Текущий контроль | Знать историю различных народных промыслов |
| 117- 118 | Подготовка деревянной игрушки под роспись | 1 1 | Комбинированный урок. | Зачистка и шлифовка заготовки | Текущий контроль | Знать и уметь, как подготовить изделие к росписи |
| 119 | Покрытие заготовки грунтом | 1 | Комбинированный урок. | Научить работать грунтом | Текущий контроль | Знать и уметь, как подготовить изделие к росписи |
| 120- 121- 122 | Рисование узоров на заготовке | 1 1 | Комбинированный урок. | Научить самостоятельно наносить узор на заготовку | Текущий контроль | Знать правила и технологии нанесения краски на заготовку |
| 123- 124- 125 | Роспись игрушки акриловой краской | 1 1 1 | Комбинированный урок. | Научить правильно наносить краску на поверхность игрушки. | Текущий контроль | Знать правила и технологии нанесения краски на заготовку |

53 часа

8Б Класс. 4 четверть

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

| № п/п | Тема урока | Кол – во часов | Тип урока | Характеристика видов деятельности | Вид контроля | Требования к уровню подготовки | Домашнее задание |
|-----------------------------|--|----------------|---|--|------------------|---|---|
| 126 | Плетение из цветной проволоки и бисера | 1 | Введение новых знаний. Комбинированный урок. | Познакомить уч-ся с искусством плетения из цветной проволоки | Текущий контроль | Знать: ТБ при работе с режущим и колющим инструментом | Знать: ТБ при работе с режущим и колющим инструментом |
| 127- 128 | Подбор материала по цвету и толщине | 1 1 | Комбинированный урок. | Уметь подбирать нужный цвет и толщину проволоки | Текущий контроль | Знать: ТБ при работе с режущим и колющим инструментом | Знать: ТБ при работе с режущим и колющим инструментом |
| 129- 130- 131- 131 | Плетение несложных элементов из | 1 1 | Комбинированный урок. | Уметь подбирать нужный цвет и толщину | Текущий контроль | Знать: ТБ при работе с режущим и колющим | Знать: ТБ при работе с режущим и колющим |

| | | | | | | | |
|---|---|----------------------------|--------------------------|---|---------------------|---|---|
| - 133- 134- 135 | проводки и бисера | | | проводки | | инструментом | инструменто |
| 136- 137- 138- 139- 140- 141- 142- 143- 144- 145 | Плетение браслета | 1 1 1 | Комбинированный урок. | Уметь подбирать нужный цвет и толщину проводки | Текущий контроль | Знать: ТБ при работе с режущим и колющим инструментом | Знать: ТБ пр работе с режущим и колющим инструменто |
| 146- 147- 148- 149- 150 | Плетение ручки | 1 1 1 1 | Комбинированный урок. | Уметь подбирать нужный цвет и толщину проводки | Текущий контроль | Знать: ТБ при работе с режущим и колющим инструментом | Знать: ТБ пр работе с режущим и колющим инструменто |
| 151- 152- 153- 154- 155- 156- 157- 158- 159- 160- 161 | Плетение сувениров | 1 1 1 1 | Комбинированный урок. | Уметь подбирать нужный цвет и толщину проводки | Текущий контроль | Знать: ТБ при работе с режущим и колющим инструментом | Знать: ТБ пр работе с режущим и колющим инструменто |
| 162- 163- 164- 165 | Новая жизнь старым вещам | 1 1 1 1 | Комбинированный урок. | Введение новых знаний. Комбинированный урок | Текущий контроль | Уметь увидеть и сделать из старых вещей новые и стильные предметы обихода | Уметь увидеть и сделать из старых вещей новые и стильные предметы обихода |
| 166- 167- 168- 169- 170 | Изготовление декоративных кашпо в технике макраме | 1 1 1 1 1 1 | Комбинированный урок. | Научить уч-ся творческому подходу к оформлении класса кашпо | Текущий контроль | Уметь из обычного цветочного горшка или другого | Уметь из обычного цветочного горшка или другого |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | предмета сделать оригинальный и неповторимый вазон. | предмета сделать оригинальный и неповторимый вазон. |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

IV четверть -44 часа

Итого-170 часов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 536171759065585446564790988547248581220572211437

Владелец Самкова Ольга Вениаминовна

Действителен с 21.10.2024 по 21.10.2025